

Ressources en ligne

BIBLIOTHEQUES ET CENTRES D'ARCHIVES

Bibliothèques nationales

Biblioteca nacional de España (Espagne)

<http://www.bne.es/> (accueil)

Biblioteca nazionale centrale di Firenze (Italie)

<http://www.bncf.firenze.sbn.it/> (accueil)

Biblioteca nazionale centrale di Roma (Italie)

<http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/> (accueil)

Bibliothèque nationale de France (France)

<http://www.bnf.fr> (accueil)

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (France)

La BNU est un établissement spécifique, à la fois bibliothèque publique destinée à des utilisateurs avertis et bibliothèque scientifique au service des chercheurs ; elle est chargée en outre d'une mission de conservation du patrimoine écrit régional (dépôt légal).

<http://www.bnu.fr> (accueil)

British Library (Royaume-Uni)

<http://www.bl.uk/> (accueil)

Deutsche Nationalbibliothek (Allemagne)

<http://www.d-nb.de/> (accueil)

The European library

Portail d'accès aux catalogues bibliographiques et aux collections numérisées de 48 bibliothèques nationales européennes et de bibliothèques de recherche.

<http://search.theeuropeanlibrary.org/>

Bibliothèques encyclopédiques et spécialisées

Bibliothèque des arts décoratifs (Paris)

Les fonds de la bibliothèque comptent environ 170 000 volumes imprimés dans les domaines des arts décoratifs et du design, des arts graphiques, de

l'architecture, de l'histoire de l'art, de l'art des jardins, du costume et de la mode.

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/bibliotheque/>

Bibliothèque Mazarine (Paris)

Fonds ancien encyclopédique (sciences religieuses, histoire, politique, littérature, sciences, médecine), manuscrits médiévaux (textes sacrés, théologie, droit), etc.

<http://www.bibliotheque-mazarine.fr/> (accueil)

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (Paris)

CADIST (Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique) d'histoire médiévale et moderne ; collections patrimoniales comptant des manuscrits médiévaux, etc.

<http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/> (accueil)

Bibliothèque Sainte-Geneviève (Paris)

Bibliothèque encyclopédique qui conserve dans sa Réserve 6 300 manuscrits du IX^e au XX^e siècle, dont près de 600 sont médiévaux et plus de 300 enluminés, des collections imprimées comptant 1 450 incunables dont 33 imprimés sur vélin, etc.

<http://www-bsg.univ-parisl.fr> (accueil)

École nationale des chartes - Bibliothèque (Paris)

Rassemble une collection de plus de 150 000 volumes, monographies ou éditions de sources essentielles et de plus de 1 200 titres de périodiques dans les domaines suivants : histoire de France et diplomatique, paléographie, philologie latine et romane, histoire du livre, bibliographie et codicologie, histoire du droit, archéologie et histoire de l'art. Période principalement couverte : Moyen Âge.

<http://www.enc.sorbonne.fr/> (accueil ENC)

Centres d'archives

Archives nationales (France)

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr>

Archivio centrale dello Stato (Italie)

<http://www.archiviocentralelostato.beniculturali.it>

Bundesarchiv (Allemagne)

<http://www.bundesarchiv.de/>

The National Archives (Royaume-Uni)

<http://www.nationalarchives.gov.uk/>

Portal de Archivos Españoles (Espagne)

<http://pares.mcu.es/>

CATALOGUES COLLECTIFS

Calames (France)

Catalogue des archives et des manuscrits des bibliothèques universitaires françaises, mais aussi de grands établissements nationaux (Institut de France, Muséum d'histoire naturelle, etc) et de plusieurs bibliothèques de recherche (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, etc).

<http://www.calames.abes.fr/pub/>

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (France)

Regroupe une partie des références bibliographiques de 23 bibliothèques de musées nationaux et de la bibliothèque centrale de la Direction des musées de France (catalogues d'expositions, de musées, de salons, monographies, etc).

<http://auroch.culture.fr>

CCFr (Catalogue collectif de France)

Catalogue collectif permettant d'interroger simultanément plusieurs catalogues bibliographiques : Sudoc (Système universitaire de documentation), BNF-CG (catalogue général de la Bibliothèque nationale de France), Base patrimoine (catalogue des fonds anciens et/ou locaux d'une centaine de bibliothèques municipales ou spécialisées), Rachel (catalogue collectif du Réseau européen des bibliothèques judaïca et hebraïca), plusieurs catalogues de bibliothèques municipales et 4 bases de manuscrits (Catalogue général des manuscrits, BnF Archives et manuscrits, Répertoire des manuscrits littéraires français du XX^e siècle et Calames).

<http://ccfr.bnf.fr> (accueil)

Copac® (Royaume-Uni)

Catalogue bibliographique collectif (avec localisation) regroupant les notices des collections de bibliothèques universitaires et nationales d'Irlande et du Royaume-Uni.

<http://copac.ac.uk/>

Patrimoine numérique (France)

Catalogue des collections numérisées (site Internet, DVDrom, CDrom, etc) des institutions françaises.

<http://www.numerique.culture.fr>

Sudoc (Système universitaire de documentation) (France)

Catalogue bibliographique collectif (avec localisation) géré par l'Abes (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) regroupant les notices des collections des bibliothèques universitaires françaises et d'autres établissements d'enseignement supérieur.

<http://corail.sudoc.abes.fr>

BASES DE DONNEES ICONOGRAPHIQUES

L'agence photo - RMN Grand Palais (France)

Site donnant accès à un catalogue de plus de 800 000 images photographiques des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français et étrangers.

<http://www.photo.rmn.fr/>

Alma database - Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam, Pays-Bas)

Base de données mettant en relation des objets de la vie quotidienne de l'Europe de l'Ouest (Moyen Âge-XIX^e siècle) et leurs représentations (peintures, gravures). Comprend 2 500 images d'objets, 300 images de peintures et 2 000 images de gravures provenant des collections du Museum Boijmans Van Beuningen.

<http://alma.boijmans.nl/en/about/>

Archim (Archives nationales) (France)

Base de données permettant d'accéder aux images et aux notices documentaires d'archives fragiles ou précieuses ne pouvant être communiquées au public, de nature très variée par leur époque, leur contenu et leur typologie.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html> (accueil)

- Documents médiévaux conservés au musée de l'Histoire de France
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/documentsmedievux.htm>

Base Enluminures (France)

Base coproduite par la Direction du livre et de la lecture et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT, CNRS) proposant la consultation gratuite de plus de 120 000 images, reproductions numériques des enluminures et éléments de décor de plus de 5 000 manuscrits médiévaux conservés dans une centaine de bibliothèques municipales françaises.

<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>

Base PREALP (France)

Base proposant la consultation de l'ensemble des peintures murales médiévales (1200-1530/40) conservées dans les édifices religieux et profanes de l'arc alpin.

Un travail de dépouillement systématique des fonds d'archives disponibles est conduit parallèlement à l'indexation des peintures pour permettre des recherches précises sur ce vaste corpus.

<http://prealp.msh-alpes.fr/>

Base Romane (France)

Fonds iconographique d'art roman du CESCO (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale) constitué de plus de 160 000 clichés couvrant toute l'Europe occidentale tant dans les domaines de l'architecture, de la sculpture, de la peinture murale que dans ceux des enluminures, de l'orfèvrerie, des vitraux.
<http://presnum.mshs.univ-poitiers.fr/romane/accueil.aspx>

Bases architecture et patrimoine (France)

Bases de données documentaires mises en œuvre par la direction de l'Architecture et du Patrimoine, enrichies par les travaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, des Monuments historiques, et de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

- Base Architecture – Mérimée : recense des édifices dans lesquels peuvent être conservées des œuvres mobilières étudiées dans la base Palissy
- Base Mobilier – Palissy : recense des objets mobiliers dont l'édifice de conservation peut être étudié dans Mérimée
- Base Images – Mémoire : contient des images fixes dont certaines illustrent les notices d'œuvres de Mérimée et de Palissy ainsi que les notices de Thésaurus
- Base Bibliographie – Archidoc : contient des notices bibliographiques qui peuvent également se rattacher aux notices de Mérimée et de Palissy
- Base Vocabulaires – Thésaurus : fédère l'ensemble de ces bases par un vocabulaire commun (dénomination des œuvres)
- Base Vocabulaires – Auteurs : recense les orfèvres et peintres verriers cités ou non dans les bases Mérimée et Palissy
- Base Vocabulaires – Sancti : propose une approche iconographique des œuvres étudiées dans Palissy

Bibliotheca Palatina (Universität Heidelberg, Allemagne)

Projet de reconstitution virtuelle de la Bibliotheca Palatina. Accès en ligne à des manuscrits enluminés médiévaux qui constituaient la Bibliotheca Palatina et conservés de nos jours à la bibliothèque universitaire de Heidelberg et au Vatican.

http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digi/franz_welcome.html

Bibliothèque de la ville de Nuremberg (Allemagne)

La bibliothèque de Nuremberg a numérisé les registres de la Confrérie Mendel (créée en 1388) qui comportent les portraits aquarellés d'artisans saisis dans leur activité professionnelle.

<http://www.nuernberger-hausbuecher.de/>

Bibliothèque municipale de Dijon

Accès aux collections patrimoniales : collections encyclopédiques des jésuites, manuscrits médiévaux issus de plusieurs abbayes, fonds roman de l'abbaye de Cîteaux, recueils d'armoiries de la Toison d'Or ; fonds gourmand, etc.

<http://www.bm-dijon.fr>

Bibliothèque nationale de France (Paris)

- Banque d'images : images fixes numérisées du département de la reproduction de la Bibliothèque nationale de France
<http://images.bnf.fr>

British library (Londres)

- Catalogue des manuscrits enluminés
<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>
- Galerie en ligne des manuscrits enluminés
<http://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/illmanus/index.html>

Centre culturel irlandais – Bibliothèque patrimoniale (Paris)

La bibliothèque patrimoniale du Centre culturel irlandais conserve 3 manuscrits enluminés qui ont été numérisés : Psautier flamand (vers 1500), Histoire des rois d'Angleterre (vers 1500), Heures de Notre-Dame (vers 1470).

<http://www.centreculturelirlandais.com/> (accueil)

Onglet Ressources

Charpentiers d'Europe et d'ailleurs (France)

Le ministère de la Culture et de la Communication consacre, dans sa collection « Recherches ethnologiques », un site Web aux « Charpentiers d'Europe et d'ailleurs : les savoir-faire pré-industriels du bois ».

<http://www.charpentiers.culture.fr/>

Codices (Suisse)

Manuscrits antiques et médiévaux conservés en Suisse.

<http://www.codices.ch/>

Codices Electronici Ecclesiae Coloniensis (Universität zu Köln, Allemagne)

Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux de la bibliothèque épiscopale de la cathédrale de Cologne.

<http://www.ceec.uni-koeln.de/>

Corsair : The online research resource of the Pierpont Morgan library (New York, États-Unis)

Catalogue raisonné des collections conservées à la Pierpont Morgan library. Contient plus de 57 000 images provenant de manuscrits enluminés occidentaux du Moyen Âge et de la Renaissance.

<http://corsair.themorgan.org/>

The Digital Scriptorium (États-Unis)

Base de données de manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance conservés dans des institutions américaines.

<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>

E-codices : bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse

Le projet de ce site est de donner accès à tous les manuscrits suisses du Moyen Âge et à une sélection de manuscrits de l'époque moderne. 1 189 manuscrits sont actuellement accessibles en ligne.

<http://www.e-codices.unifr.ch/fr>

ELEC : Éditions en ligne de l'École des chartes (Paris)

Édition électronique de documents conservés à l'École des chartes : Cartulaire blanc de Saint-Denis, cartulaires numérisés d'Île-de-France et autres recueils de sources.

<http://elec.enc.sorbonne.fr>

Europeana

Bibliothèque multimédia européenne permettant l'accès aux ressources en ligne (images, textes, vidéos, enregistrements sonores) de bibliothèques, musées, institutions de recherche, centres d'archives.

<http://www.europeana.eu>

Europeana regia

Accès à plus de 1 000 manuscrits rares et précieux du Moyen Âge et de la Renaissance provenant de trois collections royales de manuscrits, aujourd'hui dispersées, qui témoignent de l'activité culturelle en Europe à trois périodes de l'histoire : la Bibliotheca Carolina (VIII^e et IX^e siècles), la Librairie de Charles V et sa famille (XIV^e siècle) et la Bibliothèque des Rois aragonais de Naples (XV^e et XVI^e siècles).

<http://www.europeanaregia.eu/>

Gallica (France)

Bibliothèque numérique encyclopédique et raisonnée de la Bibliothèque nationale de France. Permet l'accès à des monographies, périodiques, presse, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans provenant de collections de la BnF et de collections des partenaires publics (bibliothèques, centres de recherches, etc)

<http://gallica.bnf.fr/>

Hill Museum and Manuscript Library (Saint John's University, Minnesota, États-Unis)

Le Hill Museum and Manuscript Library numérise et met en ligne des manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance conservés dans des institutions du monde entier.

<http://www.hmml.org/>

Images d'archéologie (France)

Images des fouilles et des manifestations culturelles et scientifiques de l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives).

<http://www.images-archeologie.fr>

Initiale (France)

Catalogue informatisé de manuscrits enluminés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France (hors Bibliothèque nationale de France), dans des archives départementales, municipales ou diocésaines, dans des musées, trésors de cathédrales, séminaires, bibliothèques de sociétés savantes, ou encore dans des fonds étrangers, en particulier à la Bibliothèque nationale de Russie et à la Bibliothèque de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, ou encore au Musée national de Prague. Ce catalogue, en cours de constitution, est établi sous la responsabilité de la Section des manuscrits enluminés de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT).

<http://initiale.irht.cnrs.fr/accueil/>

Irish script on screen (Irlande)

Portail d'accès aux manuscrits du monde celte.

<http://www.isos.dias.ie/>

Joconde (France)

Portail des collections des musées de France.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Koninklijke Bibliotheek (La Haye, Pays-Bas)

- Expositions virtuelles de la bibliothèque nationale des Pays-Bas
<http://www.kb.nl/webexposities>
- Manuscrits enluminés de la KB
<http://manuscripts.kb.nl/>

Lawrence J. Schoenberg on line collection (University of Pennsylvania, États-Unis)

Bibliothèque virtuelle de 500 manuscrits du bas Moyen Âge et du début de l'époque moderne provenant d'une collection privée.

<http://sceti.library.upenn.edu/ljs/>

Liber Floridus (France)

Base de manuscrits médiévaux enluminés conservés dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur.

<http://liberfloridus.cines.fr/>

Mandragore (France)

Base des manuscrits enluminés de la Bibliothèque nationale de France comptant plus de 170 000 notices analysant des œuvres conservées au Département des manuscrits et à la Bibliothèque de l'Arsenal, et dont les plus anciennes remontent à l'Égypte pharaonique et les plus récentes à l'époque contemporaine. Leur indexation repose sur un vocabulaire de plus de 18 000 descripteurs. Actuellement plus de 80 000 de ces notices sont accompagnées d'une image numérisée.

<http://mandragore.bnf.fr>

The medieval bestiary (Canada)

Base de données images sur les animaux dans les manuscrits médiévaux.

<http://bestiary.ca/>

Medieval manuscripts in Dutch collections (Pays-Bas)

Base de données de manuscrits occidentaux conservés dans les institutions publiques et semi-publiques des Pays-Bas (bibliothèques, musées, archives, etc).

<http://www.mmdc.nl>

Mémoire vive : collections numérisées des archives, bibliothèque, musées de la ville de Besançon (Besançon)

<http://culture.besancon.fr/>

- Chroniques de Froissart
<http://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/a011323184972LmXB9n>

National Library of Scotland (Royaume-Uni)

<http://www.nls.uk/>

The Murthly Hours : manuscrit enluminé à Paris dans les années 1280.

<http://www.nls.uk/murthlyhours/index.html>

National Library of Wales (Royaume-Uni)

<http://www.llgc.org.uk/>

Manuscrits.

<http://www.llgc.org.uk/collections/digital-gallery/digitalmirror-manuscripts/>

The New York Public Library Digital Gallery (États-Unis)

- The Picture Collection of The New York Public Library.
http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/explore/dgexplore.cfm?col_id=482
- Manuscrits enluminés occidentaux du Moyen Âge et de la Renaissance.
http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/explore/dgexplore.cfm?topic=all&col_id=173

Numelyo – Bibliothèque numérique de Lyon (Lyon)

Numelyo propose un accès aux collections numérisées de la Bibliothèque municipale de Lyon, en outre :

- aux 55 manuscrits mérovingiens et carolingiens dont les plus anciens remontent à la fin du V^e siècle
- aux enluminures provenant de 457 manuscrits du V^e siècle au XVI^e siècle et incunables ou livres de la Renaissance conservés par la Bibliothèque municipale de Lyon

<http://numelyo.bm-lyon.fr>

Oxford University early Manuscripts (Royaume-Uni)

Site donnant accès à plus de 80 manuscrits conservés dans des institutions partenaires de l'Université d'Oxford.
<http://image.ox.ac.uk/>

University of Aberdeen Historic Collections (Royaume-Uni)

www.abdn.ac.uk/library/about/special/

- Burnet Psalter : manuscrit du XV^e siècle.
<http://www.abdn.ac.uk/diss/historic/collects/bps/index.html>
- The Aberdeen Bestiary : manuscrit enluminé en Angleterre vers 1200.
<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti>
- The Saint Albans Psalter : manuscrit enluminé du XII^e siècle.
<http://www.abdn.ac.uk/stalbanspsalter/>

Utpictora18 (France)

Programme de recherche développé depuis 2009 dans le Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille (CIELAM, EA4235) dont l'objectif est l'étude des relations entre texte et image du Moyen Âge jusqu'aux Lumières. Une base de données iconographiques a été constituée, les images font l'objet d'une indexation classique (auteur, date, localisation... etc), mais aussi d'une indexation par objet.
<http://www.univ-montp3.fr/pictura/Presentation.php>

EXPOSITIONS VIRTUELLES

Al-Idrîsî, la Méditerranée au XII^e siècle (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/idrisi/index.htm>

L'art d'aimer (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/aimer/>

L'atlas catalan (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/ciel/catalan/index.htm>

La BD avant la BD (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/bdavbd/index.htm>

Bestiaire (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>

Les cathédrales et Villard de Honnecourt (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/villard/index.htm>

Chevaliers-paysans de l'an mil : fouilles du site de Colletière (Ministère de la Culture)

<http://www.culture.gouv.fr/fr/arcnat/charavines/fr/>

L'enfance au Moyen Âge (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/ema/index.htm>

Le franc (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/franc/index.htm>

Gastronomie médiévale (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm>

Itinéraire de l'émail champlevé médiéval en Limousin (Ministère de la Culture)

<http://www.culture.gouv.fr/emolimo/>

Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/fouquet/index.htm>

Le jeu d'échecs (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/echecs/index.htm>

Jeux de princes jeux de vilains (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/jeux/index.htm>

La légende du roi Arthur (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/arthur/index.htm>

Le livre de chasse de Gaston Phébus (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/phebus/index.htm>

Les mappemondes : une image médiévale du monde (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/ebstorf/index.htm>

Miniatures flamandes (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/flamands/>

Saint-Denis, une ville au Moyen Âge (Ministère de la Culture)

<http://www.saint-denis.culture.fr/fr/index.html>

Très riches heures de Champagne (Interbibly, Agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de Champagne-Ardenne)

<http://www.interbibly.fr/virtuelles/trhc/index.html>

Trésors carolingiens (Bibliothèque nationale de France)

<http://expositions.bnf.fr/carolingiens/>

REVUES

Adlfi : Archéologie de la France - Informations

Revue en ligne (ministère de la Culture, sous-direction de l'Archéologie et CNRS) destinée à publier l'actualité des opérations archéologiques menées en France. Cette nouvelle publication remplace *Gallia Informations* dont elle reprend les missions et assure le développement.

Adlfi constitue une base de données à jour des dernières recherches et découvertes archéologiques en France.

<http://adlfi.revues.org/>

Archéologie du Midi médiéval (France)

Publication du Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc (Carcassonne).

<http://www.societes-savantes-toulouse.asso.fr/samf/caml/caml.htm>

Archéologie médiévale (France)

Publication du Centre Michel de Bouärd (CRAHAM) (Caen)

<http://www.unicaen.fr/crahm/archeomed/>

Cahiers de civilisation médiévale (France)

Éditée par le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM) de l'université de Poitiers.

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/ccmed>

Cahiers de recherches médiévales (France)

<http://crm.revues.org/>

Cairn (Belgique, France)

Portail de revues en sciences humaines et sociales. Accès aux articles payant.

<http://www.cairn.info>

Documents d'archéologie méridionale (France)

<http://dam.revues.org/>

Jstor (États-Unis)

Portail de revues en sciences, sciences humaines et sociales. Accès aux articles payant.

<http://www.jstor.org/>

Médiévales (France)

1982-2002

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/medi>

2003-

<http://medievales.revues.org/>

Mélanges de l'École française de Rome

1881-1999

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/mefr>

Persée

Portail de revues en sciences humaines et sociales. Accès libre aux articles.

<http://www.persee.fr/>

Revues.org

Fédération de revues en sciences humaines et sociales. Accès libre aux articles.

<http://www.revues.org/>

Tabularia : sources écrites de la Normandie médiévale (Caen)

<http://www.unicaen.fr/mrsh/craham/revue/tabularia/>

AUTRES RESSOURCES

AREA (Archives of European Archaeology)

Réseau de recherche européen consacré à l'histoire de l'archéologie, qui recense les archives de la discipline dans une base de données en cours de constitution.

<http://www.area-archives.org/>

Artefacts© : encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques (France)

<http://artefacts.mom.fr/fr/home.php>

Bibliothèque numérique mondiale

<http://www.wdl.org/fr/>

Frantiq (France)

Coopérative de centres de recherches du CNRS, des universités et du ministère de la Culture, mettant en commun des bases de données sur les sciences de l'Antiquité, de la Préhistoire au Moyen Âge.

<http://www.frantiq.fr>

Ménestrel (France)

Réseau documentaire « études médiévales » proposant un répertoire de ressources sur le Moyen Âge.

<http://www.menestrel.fr/>

Pecia (France)

Blog exclusivement dédié au manuscrit médiéval.

<http://blog.pecia.fr/>

Telma : traitement électronique des manuscrits et des archives (France)

Projet proposé par l'École nationale des chartes (ENC) et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT). Un des objectifs de Telma est la conservation sur le long terme des éditions critiques et des entreprises de repérage de sources réalisées sur support numérique par les chercheurs.

<http://www.cn-telma.fr/>

Thomas Gloning (Giessen, Allemagne)

Pages de Thomas Gloning, chercheur à l'université Justus-Liebig, Giessen. Corpus de textes culinaires et diététiques européens du Moyen Âge à 1800 en version électronique, corpus de textes sur les herbes.

<http://www.uni-giessen.de/gloning/>