


Vignes, raisins et vins dans l'Occident médiéval

PERRINE MANE, *directrice de recherche au CNRS* • DANIELE ALEXANDRE-BIDON, *ingénieur d'études* •

Année universitaire 2011-2012

Jeu²di 9 février 2012


*I. Iconographie de la cave
(suite et fin).*
D. ALEXANDRE-BIDON, P. MANE



*2. Les représentations du raisin
dans les marges des manuscrits.*
D. A.-B.

1. *Livre des échecs amoureux*, Evrart de Conty, Hainaut, fin du xv^e siècle.
Paris, BnF, ms Français 9197, f^o 181 v^o.

2. *Heures de Marguerite d'Orléans*, Bretagne, vers 1435, Paris, BnF,
ms Latin 1156B, f^o 31.



2^e et 4^e jeudis de 17h à 19h (salle 9, 2^e étage) • EHESS • 105, boulevard Raspail • 75006 Paris
Séminaire ouvert au master (M1 et M2)

Renseignements
mane@ehess.fr | alexandr@ehess.fr