

Perrine Mane
Publications 1983-

Monographies

1983

- *Calendriers et techniques agricoles (France-Italie, XII^e-XIII^e siècles)*. Paris : Le Sycomore, 1983. 354 p., 242 ill. (Féodalisme).

1995

- *Se vêtir au Moyen Âge*. Paris : A. Biro, 1995. 206 p., 60 ill. (Essais). En collaboration avec Françoise Piponnier. Traduction anglaise 1997.

1997

- *Dress in the Middle Ages*. Trad. par Caroline Beamish. Londres ; New Haven : Yale University Press, 1997. 167 p. En collaboration avec Françoise Piponnier.

1998

- (dir.) *Le village médiéval et son environnement : études offertes à Jean-Marie Pesez*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1998. 682 p. (Histoire ancienne et médiévale ; 48). En collaboration avec Laurent Feller et Françoise Piponnier.

2002

- (dir.) *Les calendriers : leurs enjeux dans l'espace et dans le temps : colloque de Cerisy du 1^{er} au 8 juillet 2000*. Paris : Somogy, 2002. 396 p. En collaboration avec Jacques Le Goff et Jean Lefort.

2004

- *La vie dans les campagnes au Moyen Âge d'après les calendriers*. Paris : La Martinière, 2004. 256 p.

2005

- (dir.) *La femme dans la société médiévale et moderne : actes du colloque de Nieborów 6-8 juin 2002*. Varsovie : Institut d'histoire de l'Académie polonaise des sciences, 2005. 242 p. En collaboration avec Françoise Piponnier, Malgorzata Wilska et Marta Piber-Zbieranowska.

2006

- *Le travail à la campagne au Moyen Âge : étude iconographique*. Paris : Picard, 2006. 472 p., 301 ill.

Articles et contributions

1984

- L'alimentation des paysans en France et en Italie aux XII^e et XIII^e siècles à travers l'iconographie des calendriers (sculpture, fresque, mosaïque et vitrail). *In Manger et boire au Moyen âge : actes du colloque de Nice, 15-17 octobre 1982*. Paris : les Belles lettres, 1984. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Nice. 1^{ère} série ; 27), T. 1, Aliments et sociétés, p. 319-333.
- L'apport de l'iconographie des calendriers pour l'étude de la vie rurale en France et en Italie aux XII^e et XIII^e siècles (exemple : la taille de la vigne). *In Bäuerliche Sachkultur des Spätmittelalters : internationaler Kongress, Krems an der Donau, 21. bis 24. September 1982*. Wien : Verl. der osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984. (Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs ; 7) (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse ; 439), p. 265-275.
- Le costume paysan au Moyen Âge : sources et méthodes. *L'Ethnographie*, Paris, 1984, p. 291-308. En collaboration avec Monique Closson et Françoise Piponnier.

1985

- L'apport de l'iconographie dans l'étude de la vie matérielle au Moyen Âge : l'exemple de la vie agricole à travers les calendriers français et italiens aux XII^e et XIII^e siècles. *Archives et bibliothèques de Belgique = Archief- en Bibliotheekwezen in België*, Bruxelles, 1985, n° spécial 25 Documents iconographiques et culture matérielle : actes de la journée d'étude du 19 octobre 1984, p. 33-56.
- L'iconographie des manuscrits du *Traité d'Agriculture* de Pier' de Crescenzi. *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge-Temps Modernes*, Rome, 1985, t. 97-2, p. 727-818.

1986

- Comparaison des thèmes iconographiques des calendriers monumentaux et enluminés en France, aux XII^e et XIII^e s. *Cahiers de civilisation médiévale*, Poitiers, juillet-septembre 1986, vol. 29, n° 115, fasc. 3, p. 257-266.

1987

- Les calendriers sculptés du Poitou-Charente. *In Art et archéologie de l'Aquitaine septentrionale : actes du 111^e Congrès national des sociétés savantes, Poitiers, 1986, Section d'archéologie et d'histoire de l'art*. Paris : Éd. du CTHS, 1987, p. 247-259.
- Images médiévales des tonneliers en France. *Ethnologie française*, Paris, 1987, t. 17, n° 4, p. 401-409.

- La vie agricole en Bourgogne, aux XII^e et XIII^e siècles, à travers l'iconographie des calendriers. *In Études bourguignonnes : finance et vie économique dans la Bourgogne médiévale, linguistique et toponymie bourguignonnes : actes du 109^e Congrès national des sociétés savantes, Dijon, 1984, Section d'histoire médiévale et de philologie.* Paris : Éd. du CTHS, 1987, t. 2, p. 95-112.

1988

- La vie quotidienne à travers les enluminures carolingiennes. *In Cuisenier, Jean et Guadagnin, Rémy (dir.). Un village au temps de Charlemagne : moines et paysans de l'abbaye de Saint-Denis du VII^e siècle à l'an mil : [exposition], Musée national des arts et traditions populaires, 29 novembre 1988-30 avril 1989.* Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1988, p. 340-353. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.

1989

- Émergence du vêtement de travail à travers l'iconographie médiévale. *In Le vêtement : histoire, archéologie et symbolique vestimentaire au Moyen-Âge.* Paris : le Léopard d'Or, 1989. (Cahiers du Léopard d'Or ; 1), p. 93-122.

1990

- Iconographie et travail paysan. *In Hamesse, Jacqueline et Muraille-Samaran, Colette (éds). Le travail au Moyen Âge : une approche interdisciplinaire : actes du Colloque international de Louvain-La-Neuve, 21-23 mai 1987.* Louvain-La-Neuve : Institut d'études médiévales, 1990. (Publications de l'Institut d'études médiévales. 2, Textes, études, congrès ; 10), p. 251-262.
- Images du repas de fête au Moyen Âge. *In Se nourrir à Besançon au Moyen-Âge : à la table d'un vigneron de Battant : [exposition], Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 10 mars-10 juin 1990.* Besançon : Musée des beaux-arts, 1990, p. 28-32. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.
- Le Pressoir mystique dans les fresques et les miniatures médiévales. *In Alexandre-Bidon, Danièle (dir.). Le Pressoir mystique : actes du colloque de Recloses, 27 mai 1989.* Paris : les Éd. du Cerf, 1990. (Histoire), p. 93-106.

1991

- Abeilles et apiculture dans l'iconographie médiévale. *Anthropozoologica*, Paris, 1991, n° 14-15, p. 25-48.
- Agricoltura. *In Enciclopedia dell'arte medievale.* Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1991, Vol. I, Aaland-Anima, p. 239-249.

- L'iconographie du travail viticole en France et en Italie, du XII^e au XV^e siècle. *In* *Le vigneron, la viticulture et la vinification en Europe occidentale au Moyen Âge et à l'époque moderne : onzièmes Journées internationales d'histoire, 8, 9, 10 septembre 1989, Centre culturel de l'abbaye de Flaran*. Auch : Comité départemental du tourisme du Gers, 1991. (Flaran ; 11), p. 9-48.
- Images de panification au Moyen Âge. *Pact : journal of the European Study Group on Physical, Chemical, Mathematical and Biological Techniques Applied to Archaeology*, Strasbourg, 1991, n° 26-4, n° thématique La préparation alimentaire des céréales, p. 51-68.
- Images médiévales de la pêche en eau douce. *Journal des Savants*, Paris, 1991, vol. 3, n° 3-4, p. 227-261.

1992

- Banchetto. *In* *Enciclopedia dell'arte medievale*. Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1992, vol. II, p. 55-62.
- Entre vie quotidienne et liturgie : le vêtement ecclésiastique à la fin du Moyen Âge. *In* *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole : Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*. Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1992, p. 469-495. En collaboration avec Françoise Piponnier.
- Images de la vie des villageois. *In* *Villages et villageois au Moyen Âge : actes du 21^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Caen, juin 1990*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1992. (Histoire ancienne et médiévale ; 26), p. 161-179.
- Images du cheval à la ferme. *In* *Le cheval dans le monde médiéval : [actes du 17^e colloque] du Centre universitaire d'études et de recherche médiévales d'Aix, [février 1992]*. Aix-en-Provence : Publications du CUERMA, 1992. (Sénéfiance ; 32), p. 339-365.
- Le travail au Moyen Âge : comparaison entre le texte de l'Ancien Testament et les enluminures d'une Bible moralisée. *In* *L'image au Moyen Âge : actes du Colloque [du Centre d'études médiévales, Université de Picardie, Amiens, 19-23 mars 1986]*. Amiens : Centre d'études médiévales, Université de Picardie, 1992. (Wodan ; 15), p. 193-206.

1993

- Calendario *In* *Enciclopedia dell'arte medievale*. Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1993, vol. IV, p. 70-71.
- I recipienti da vino nell'iconografia italiana dei secoli XIV-XV. *In* Gaudin, Jean-Louis et Allen, J. Grieco (éds). *Dalla vite al vino : fonti e problemi della vitivinicoltura italiana medievale*. Bologna : CLUEB, 1994. (Biblioteca di storia agraria medievale ; 9), p. 85-115.

- Le travail de la vigne et du vin en pays méditerranéen au Moyen Âge. In *Le vin au Moyen Âge dans le bassin méditerranéen : actes du III^e Symposium des Ateliers universitaires et vigneron de Béziers-Oenopole. 1.* Paris : OIV, 1993, p. 19-39.

1994

- Les bovins dans le *Tacuinum Sanitatis*. In *Aurochs, le retour : aurochs, vaches & [et] autres bovins de la préhistoire à nos jours.* Lons-le-Saunier : Centre jurassien du patrimoine, 1994, p. 159-163.
- Fort comme un bœuf : l'image des bovins dans l'agriculture médiévale. In *Aurochs, le retour : aurochs, vaches et autres bovins de la préhistoire à nos jours.* Lons-le-Saunier : Centre jurassien du patrimoine, 1994, p. 165-177.
- Le paysan mis en scène. In Le Roy Ladurie, Emmanuel (dir.). *Paysages, paysans : l'art et la terre en Europe du Moyen Âge au XX^e siècle : [exposition, Paris, 25 mars-26 juin 1994], Bibliothèque nationale de France.* Paris : Bibliothèque nationale de France : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1994, p. 43-74.

1995

- Enluminures médiévales des *Géorgiques* de Virgile. *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, Rome, 1995, t. 107-1, p. 233-329.
- L'*Opus Ruralium Commodorum* di Pietro de' Crescenzi. In Calò Mariani, Maria Stella et Cassano, Raffaella (éds). In *Federico II : immagine e potere.* Venezia : Marsilio, 1995, p. 364-368.
- Le paysan dans ses meubles. In Mornet, Elisabeth (éd.). *Campagnes médiévales : l'homme et son espace : études offertes à Robert Fossier.* Paris : Publications de la Sorbonne, 1995. (Histoire ancienne et médiévale ; 31), p. 247-260.

1996

- Vignerons et vigneron dans l'iconographie médiévale. *Bulletin du Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale*, Lyon, 1996, n° 3-4, n° thématique Vignerons, p. 17-22.

1997

- Calendrier. In Vauchez, André (dir.). *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge.* Paris : Éd. du Cerf, 1997, vol. 1, p. 246.
- « Toujours pourceaux paîtront glands » ou l'élevage du porc à travers l'iconographie médiévale. In *Život v archeologii středověku : [sborník příspěvků věnovaný Miroslavu Richterovu a Zdenku Smetankovi] = Das Leben in der Archäologie des mittelalters = Life in the archaeology of the middle ages = La vie vue par l'archéologie médiévale.* Praha : Archeologický ústav AV ČR, 1997, p. 439-450.

- Travaux des mois. In Vauchez, André (dir.). *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*. Paris : Éd. du Cerf, 1997, vol. 2, p. 533-534.
- Vigne. In Vauchez, André (dir.). *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*. Paris : Éd. du Cerf, 1997, vol. 2, p. 586.

1998

- L'alimentation dans quelques manuscrits enluminés languedociens. *Archéologie du Midi médiéval*, Carcassonne, 1997-1998, t. 15-16, p. 265-268.
- « De mauvais arbre ne vient nul bon fruit » ou quelques images médiévales de l'arboriculture. In Piponnier, Françoise, Feller, Laurent et Mane, Perrine (éd.). *Le village médiéval et son environnement : études offertes à Jean-Marie Pesez*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1998. (Histoire ancienne et médiévale ; 48), p. 367-390.
- La maison à travers l'iconographie. In Pesez, Jean-Marie et Esquieu, Yves (dir.). *Cent maisons médiévales en France (du XII^e au milieu du XVI^e siècle) : un corpus et une esquisse*. Paris : CNRS éditions, 1998. (Monographie du CRA ; 20), p. 37-41.

1999

- Le lit et ses tentures d'après l'iconographie du XIII^e au XV^e siècle. *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, Rome, 1999, t. 111-1, p. 393-418.

2000

- Iconographie de la maison villageoise méditerranéenne (Italie, XIII^e-XV^e siècles). In Bazzana, André et Hubert, Étienne (dir.). *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge : actes d'une rencontre sur la maison villageoise, Erice, 16-23 octobre 1993*. Rome : École française de Rome ; Madrid : Casa de Velázquez, 2000. (Castrum ; 6) (Collection de l'École française de Rome ; 105) (Collection de la Casa de Velázquez ; 72), p. 117-130.

2002

- Calendrier et nature. In Le Goff, Jacques, Lefort, Jean et Mane, Perrine (dir.). *Les calendriers : leurs enjeux dans l'espace et dans le temps : colloque de Cerisy du 1^{er} au 8 juillet 2000*. Paris : Somogy, 2002, p. 11-16.
- Émergence du costume professionnel pour les métiers de la construction dans l'Occident médiéval. In Abramowicz, Andrzej et Maik, Jerzego (éds). *Budownictwo i budowniczy w przeszłości : studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Poklewskiemu w siedemdziesiątą rocznicę*. Łódź : IAiE PAN, 2002, p. 245-256. [Construction et constructeurs. Mélanges en l'honneur du Professeur Tadeusz Poklewski].

- Métiers et artisanats urbains : images et réalité. In Boone, Marc, Lecuppre-Desjardin, Élodie et Sosson, Jean-Pierre (éds). *Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen-Âge : actes du colloque international tenu à Marche-en-Famenne du 24 au 27 octobre 2001*. Antwerp : Garant, 2002. (Studies in urban social, economic and political history of the medieval and early modern Low Countries ; 13), p. 109-118.
- Les moulins à eau dans l'iconographie médiévale. In Mousnier, Mireille (éd.). *Moulins et meuniers dans les campagnes européennes (IX^e-XVIII^e siècle) : actes des XXI^{es} Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 3, 4, 5 septembre 1999*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2002. (Flaran ; 21), p. 193-216.
- Outillage. In Gauvard, Claude, Libera, Alain de et Zink, Michel (dir.). *Dictionnaire du Moyen Âge*. Paris : Presses universitaires de France, 2002, p. 1030-1031.
- Les travaux et les jours. In Dalarun, Jacques (dir.). *Le Moyen Âge en lumière : manuscrits enluminés des bibliothèques de France*. Paris : Fayard, 2002, p. 139-171.

2003

- Images des convois militaires dans l'Occident médiéval. *Fasciculi archaeologiae historicae*, Łódź, 2002 (2003), fasc. XV, n° thématique Le convoi militaire, p. 93-101.
- L'outil agricole dans l'iconographie médiévale. In Comet, Georges (éd.). *L'outillage agricole médiéval et moderne et son histoire : actes des XXIII^{es} Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 7, 8, 9 septembre 2001*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2003. (Flaran ; 23), p. 245-263.

2004

- Images des femmes aux champs : un regard sur l'iconographie du XIII^e au XVI^e siècle. *Enquêtes rurales*, Caen, 2004, n° 10, Cahiers de la Maison de la recherche en sciences humaines n° 39, n° thématiques Les femmes dans les sociétés rurales, p. 31-58.

2005

- Images médiévales des moulins à eau. In Cazals, Rémy, Picard, Emmanuel et Rolland, Denis (dir.). *Du moulin à l'usine : implantations industrielles, du X^e au XX^e siècle*. Carcassonne : les Audois ; Toulouse : Privat, 2005. (Regards sur l'histoire), p. 27-39.
- La paysanne au travail d'après l'iconographie médiévale. In Mane, Perrine, Piponnier, Françoise, Wilska, Malgorzata et Piber-Zbieranowska, Marta (dir.). *La femme dans la société médiévale et moderne : actes du colloque de Nieborów 6-8 juin 2002*. Varsovie : Institut d'histoire de l'Académie polonaise des sciences, 2005, p. 45-60.

2006

- Les fruits dans les traités culinaires français (XIII^e-XV^e siècle). *Archéologie du Midi médiéval*, Carcassonne, 2005-2006, t. 23-24, p. 129-144.

- Les fruits de l'alimentation médiévale en France du Sud, entre marchés, recettes et dépotoirs. *Archéologie du Midi médiéval*, Carcassonne, 2005-2006, t. 23-24, p. 195-206. En collaboration avec Marie-Pierre Ruas, Laurent Bouby, Carole Puig, Bénédicte Pradat.
- Images, discours et techniques de la greffe dans l'arboriculture fruitière médiévale. *Archéologie du Midi médiéval*, Carcassonne, 2005-2006, t. 23-24, p. 93-107.

2007

- L'immagine della produzione e delle tecniche. In Braunstein, Philippe et Molà, Luca (éds). *Il Rinascimento italiano e l'Europa. Volume terzo, Produzione e tecniche*. [Costabissara] : A. Colla, 2007, p. 165-196.

2008

- Les fruits et les légumes dans les livres de cuisine à la fin du Moyen Âge. In Leclant, Jean, Vauchez, André et Sartre, Maurice (éds). *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance : actes du 18^e Colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 4-6 octobre 2007*. Paris : Académie des inscriptions et belles-lettres : diff. De Boccard, 2008. (Cahiers de la villa Kérylos ; 19), p. 409-436.
- Images médiévales de la panification du pain. In *Histoire de pain du Néolithique au Moyen Âge*. Toulouse : AEP : AITAE : CRPPM, 2008. (Archéo-plantes ; 4), p. 61-78.
- La « salle » du château d'après les enluminures des XIV^e et XV^e siècles : fonctions et symboles. In Cocula, Anne-Marie et Combet, Michel (éds). *Le château au quotidien : les travaux et les jours : actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 28, 29 et 30 septembre 2007*. Bordeaux : Ausonius, 2008. (Scripta Mediaevalia ; 15), p. 79-93.

2009

- Les représentations urbaines de la vie des campagnes (X^e-XIII^e siècle). In *Città e campagna nei secoli altomedievali, Spoleto, 27 marzo - 1 aprile 2008*. Spoleto : Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2009. (Settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ; 56), p. 1031-1054, VII p. de pl.

2010

- Images médiévales des seigneurs dans leurs châteaux. In Kojima, Michihiro (dir.). *Samourai et chevalier : recherches comparées sur l'histoire pré-moderne entre le Japon et l'Occident*. Kyoto : Éditions Shibunkaku, 2010, p. 247-272. Version japonaise.

2011

- Aspects de la vie quotidienne au XII^e siècle : le calendrier des mois. In Ullmann, Cécile (dir.). *Révélation : le grand portail d'Autun*. Lyon : Éditions Lieux-dits, 2011, p. 162-175.
- Imágenes medievales de la mujer en el trabajo : el campo y la ciudad. In Charles, Corinne (dir.). *Hay más en ti : imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV) : catálogo de la exposición, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 7 de febrero-15 de mayo de 2011*. Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2011, Vol. 1, p. 153-167.
- Images médiévales de la femme au travail : campagnes et villes. In Charles, Corinne (dir.). *Hay más en ti : imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV) : catálogo de la exposición, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 7 de febrero-15 de mayo de 2011 = Plus est en vous : images de la femme au Moyen-Âge (XIII^e-XV^e siècle) : catalogue de l'exposition, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 7-02-2011 / 15-05-2011*. Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2011, Vol. 2, p. 51-55.
- L'organisation de l'élevage ovin d'après le traité de Jean de Brie et l'iconographie médiévale. *Ethnozootechnie*, Clermont-Ferrand, 2011, n° 91, p. 47-53. En collaboration avec Mickaël Wilmart.

2012

- L'agriculture et l'artisanat dans les campagnes médiévales à travers l'iconographie et les découvertes archéologiques. In Valais, Alain (dir.). *L'habitat rural au Moyen Âge dans le Nord-Ouest de la France. Tome I, Les synthèses*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. (Archéologie & culture), p. 253-288.
- Canne à pêche, foëne, filet et autres engins de pêche en eau douce au Moyen Âge. *Ethnozootechnie*, Clermont-Ferrand, 2012, n° 90 (2011), p. 21-31.

2013

- Images médiévales des moulins à eau. In Hubert, Antoinette (dir.). *Sous les meules, le grain : nourrir la ville de l'Antiquité à nos jours : [catalogue de l'exposition, Archea, Roissy Porte de France]*. Roissy-en-France : Archea, 2013, p. 93-101.
- Les mutations de la viticulture et du vin au Moyen Âge. In Pérard, Jocelyne et Perrot, Maryvonne (dir.). *Crises, mutations, innovations : le devenir du monde vitivinicole : [actes des 6^{es} Rencontres du Clos-Vougeot, 2012]*. Dijon : Centre Georges Chevrier, 2013, p. 35-51. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.

Diffusion de la recherche : quelques titres

1987

- Évolution du costume populaire au cours du Moyen Âge. *In Costume, coutume : cinquantenaire du Musée national des arts et traditions populaires : [exposition, Paris], Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars-15 juin 1987.* Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1987, p. 46-48. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.

1990

- Le mobilier de la maison médiévale. *In Le meuble régional en France : [exposition, Paris], Musée national des arts et traditions populaires, 19 octobre 1990-25 février 1991.* Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1990, p. 50-51. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon et Françoise Piponnier.

1991

- La vêtue. *In Mille ans de costume français, 950-1950.* Thionville : G. Klopp, 1991, p. 38-87. En collaboration avec Sylvie Legrand et Françoise Piponnier.

1993

- Images et informatique. *Le médiéviste et l'ordinateur*, Paris, automne 1992-printemps 1993, n° 26-27, p. 20-22.

1995

- Une banque de données d'images. *Cahiers du Centre de recherches historiques*, avril-oct. 1995, n° 14-15, p. 49-50.

2009

- Une aventure commune : le dictionnaire du monde rural. *Mémoires de la société historique et archéologique de Pontoise, du Val-d'Oise et du Vexin*, Pontoise, 2009, t. XC, p. 14-16.

2012

- (dir.) Le vin [dossier thématique]. *Histoire et images médiévales*, Rognac, mai-juillet 2012, n° 29, 81 p.
- *Le vin au Moyen Âge.* Paris : Association des Amis de la Tour Jean sans Peur, 2012. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.

2013

- *La fête au Moyen Âge.* Paris : Association des Amis de la Tour Jean sans Peur, 2013. En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon.